

**Preparation:**  
**Mohammed Alhakem**  
**Tutor**



**Formatting:**  
**ESRAA ELSHIEKH**



**Content is Lessons from the one Million Arab Coders initiative**

to contact us: [info@alhakem.me](mailto:info@alhakem.me)

حتى تبدأ في تعلم أي لغة برمجية جديدة يجب عليك أولاً أن تعرف لماذا تحتاج هذه اللغة وما وظيفتها حتى تستطيع البدء ولديك رؤية واضحة عن ماذا ستستطيع القيام به باستخدامها مما قد يسهل عليك عملية دراستها.

## لغة HTML

هي اختصار لـ Hyper Text Markup Language وفي الحقيقة لا تصنف كلغة برمجة بل كلغة توصيف فهي تقوم بعمل توصيف لمحتويات الموقع ولا تستطيع القيام بعمل وظيفي كالقيام بالعمليات الحسابية.

تعتبر HTML وحدة البناء الأساسية للموقع (هيكل الموقع)

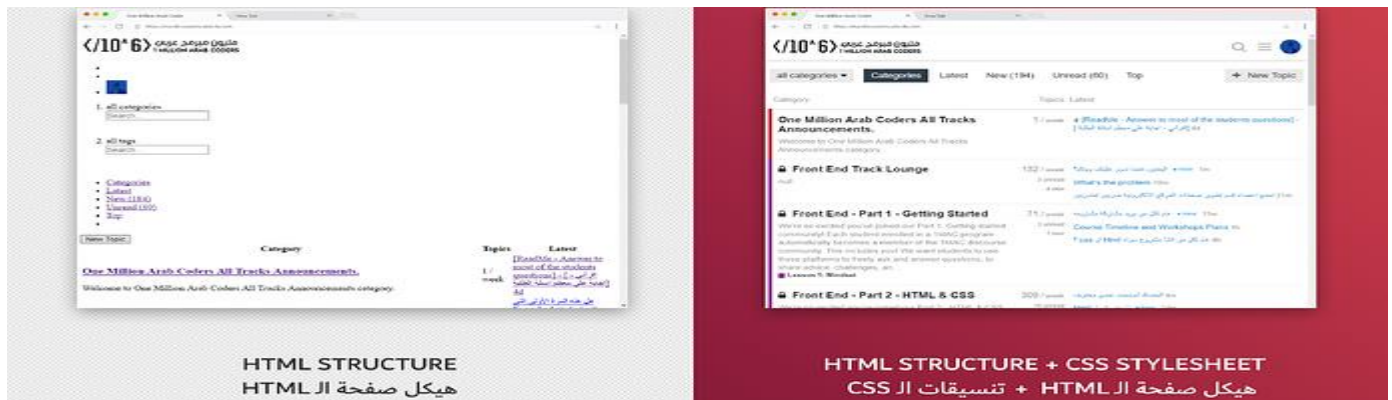


## لغة CSS

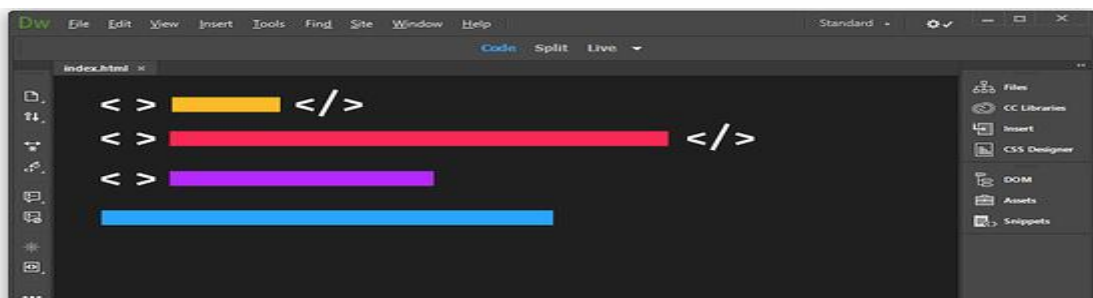
هي اختصار لـ Cascading Style Sheet وهي لغة تصميم المواقع والمعنية بإضافة التنسيقات لهيكل الصفحة من حيث لون الخلفية أو نوع الخط على سبيل المثال.



إذا نستطيع أن نقول بأن لغة HTML هي المسؤولة عن هيكلية و وضع محتوى الموقع بينما CSS هي اللغة المسؤولة عن تصميم وتنسيق هذه المحتويات. لنأخذ كمثال منتدى المبادرة

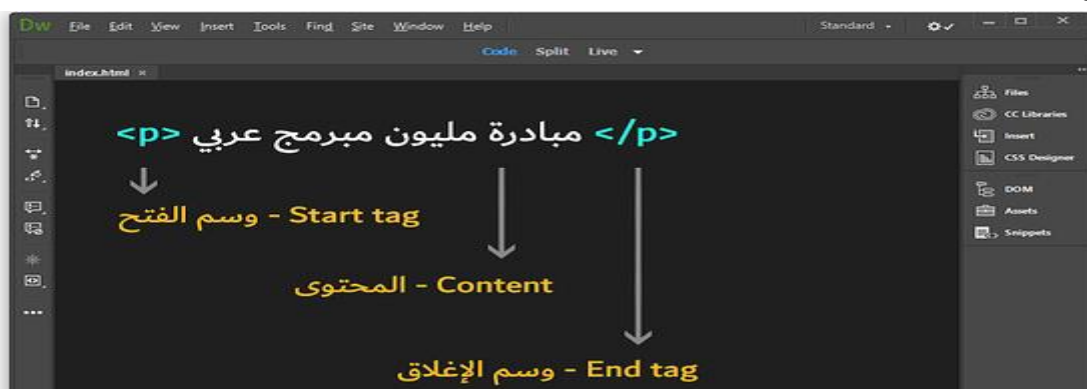


نلاحظ كيف أن HTML تهتم بهيكلية الصفحة و وضع المحتوى بينما CSS تهتم بتصميم الصفحة بترتيب العناصر و إضافة التنسيقات لها. تعتبر الوسوم (Tags) هي البنية الأساسية لأي مستند HTML حيث أنها هي المسؤولة عن تحديد نوع عناصر الصفحة من صور، فقرات، عناوين، جداول وغيرها.



### - وسوم تحتاج إلى فتح وإغلاق:

هذا النوع من الوسوم يكون لديه محتوى محدد للتأثير عليه لهذا يجب عليك أن تقوم بتحويل النص أو العناصر المراد إستهدافها بوسم معين حتى لا تتداخل الوسوم في بعضها البعض.



على سبيل المثال وسم <strong></strong>

هذا وسم يقوم بالتأكيد على نص معين وكتابته بالخط العريض. عندما تريد إستهداف نص معين بهذا الوسم يجب عليك كتابة هذا النص بين وسمي الفتح والإغلاق كالتالي

One million <strong>Arab</strong> Coder

نتيجة الكود كالتالي

One million Arab Coder

لكن لنفترض بأنك نسيت كتابة وسم الإغلاق كالتالي :

One million <strong> Arab Coder

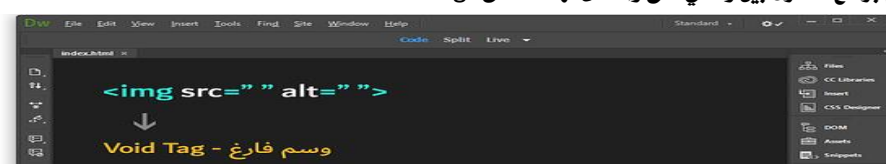
النتيجة ستكون كالتالي:

One million Arab Coder

لاحظ كيف تم التأكيد على جميع النصوص بعد وسم الفتح وكتابتها بالخط العريض وذلك لأن مستند الـ HTML لم يقوم بتعريف حدود تأثير هذا الوسم باستخدام وسم الإغلاق.

### - وسوم لا تحتاج إلى وسم إغلاق:

هذه الوسوم لا تحتاج إلى أن تقوم بوضع محتوى بين وسمي فتح وإغلاق لهذا تسمى Void tags



على سبيل المثال وسم <img> كل ما تحتاج إليه لإضافة صورة هو تحديد مكانها وكتابة النص البديل الذي سيتم عرضه في حال لم يتم العثور على الصورة بالمسار الذي قمت بتحديدته.



لا تحتاج أن تقوم بكتابة الوسم كالتالي:

<img src="" alt=""> هنا محتوى</img>

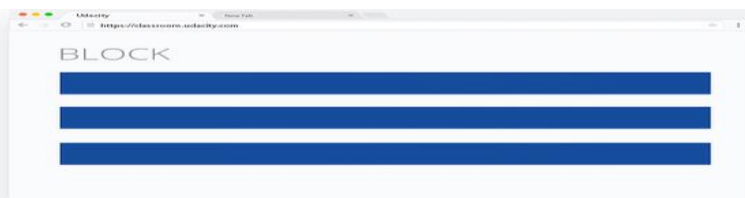
حيث أنه لا يقوم بإستهداف محتوى محدد إنما يقوم بإدراج صورة.

مستند الـ HTML يتكون من العديد من العناصر التي نعتبرها كوحدات البناء والهيكلية لصفحة الويب وحتى يتم عمل التنسيق لهذه العناصر وتحديد طريقة عرضها تم تصنيفها إلى نوعين.



عناصر نوع Block :

هذه العناصر بإمكانك تخطيطها كصندوق عند وضعة على صفحتك فسوف يأخذ مساحة العرض كاملة مما يعني أنه لا يقبل بأن يشاركه أي عنصر آخر بنفس السطر.

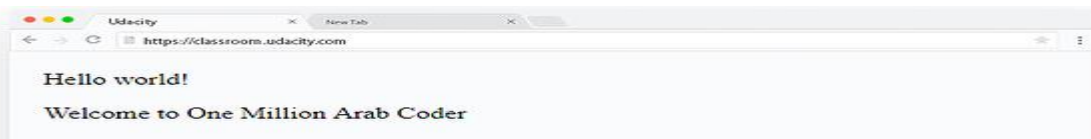


أمثلة:

لنقوم بفتح محرر النصوص وكتابة الكود التالي:

```
<p>Hello world!</p> <p>Welcome to One Million Arab Coder</p>
```

النتيجة:



كما تلاحظ تم كتابة كل عنصر في سطر منفصل مع أننا لم نحدد أننا نريد ذلك بشكل أو بآخر

**عناصر نوع Inline:**

بعكس العناصر من نوع Block هذه العناصر تشارك بعضها المساحة ولا تأخذ العرض كامل وبإمكانك إدراج أكثر من عنصر بجوار بعضها البعض.



أمثلة:

لنقوم بفتح محرر النصوص وكتابة الكود التالي:

```
<span>Hello World! </span>  
<span>Welcome to One Million Arab Coder</span>
```

النتيجة:



لاحظ كيف تم عرض العناصر هذه المرة في سطر واحد

**في الختام:**

- لا يجب عليك أن تحفظ أي العناصر هي block واياها inline بل أن تفهم الفكرة ومع الوقت والممارسة ستستطيع تحديد ذلك كونك قد سبق وأستخدمت العنصر الفلاني وتعرف طريقة عرضه وعملة.
- يوجد في المسار كويز لهذا الموضوع واعتقد أن الأغلب قد مروا به ، ما اتمناه هو انكم قد أستطعتم معرفة الجواب عبر تطبيق ذلك بكتابة الأكواد في محرر النصوص وتحديد النوع من خلال مشاهدة النتيجة كما قمنا في الأمثلة أعلاه.
- ربما قد تكون تتساءل عن نوع وسم <br> و وسم <hr> قم بالتجربة والبحث عن الإجابة واطلعنا عليها

**عناصر div, p and span والفرق بينهم**

في الدرس السابق تكلمنا عن عناصر ال block وال inline وفي هذا الدرس سنتكلم عن بعض أهم العناصر التي سنتحتاج أن نفهمها قبل أن نبدأ في التطبيق على أي مشروع.

**وسم Div**

المرة القادمة عندما تشاهد أي موقع قم بتخيل وجود صناديق وهمية تضم عناصره كما بالصورة التالية:



نستخدم وسم <div> لتقسيم الموقع لأجزاء معينة حتى نستطيع تطبيق تصميم معين عليها باستخدام لغة التنسيقات CSS

- جميع العناصر يمكن ضمها بداخل العنصر div

```
<div>
```

```
<!--other elements-->
</div>
```

مثال :

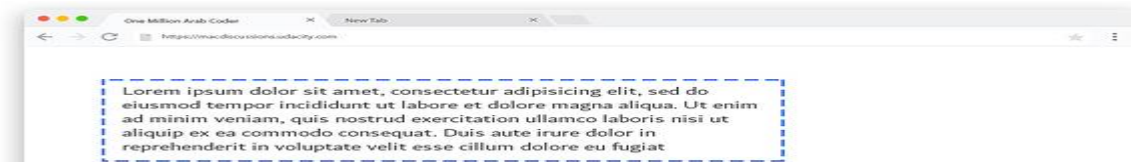
```
<div>
  <h1>hello world!</h1>
</div>
```

النتيجة:

hello world!

وسم p

كذلك في المرة القادمة عندما تشاهد فقرة ما في أي موقع قم بتخيل صندوق وهمي حولها ولكنة خاص بالنصوص فقط هذه المرة



حيث نستخدم وسمي <p> لكتابة الفقرات (paragraph) فقط وتطبيق تصميم معين عليها باستخدام لغة التنسيق CSS

- لا يمكنك ضم أي عنصر بداخل هذا الوسم الا اذا كان عنصر لعمل تنسيقات على النصوص مثل وسم <strong></strong>

```
<p>
<!--only text and text formating tags-->
<!--هنا فقط نصوص و وسوم تنسيق النصوص-->
</p>
```

مثال :

```
<p>
  <strong>hello <em>world!</em></strong>
</p>
```

النتيجة:

hello world!

لا يمكنك وضع div بداخل p ولكن العكس صحيح.

```
<p>
  <div>هذا الكود غير صحيح</div>
</p>
```

وسم span

هذا الوسم كذلك خاص بالنصوص فيتم استخدامه لعمل تنسيق معين لجزء معين من النص

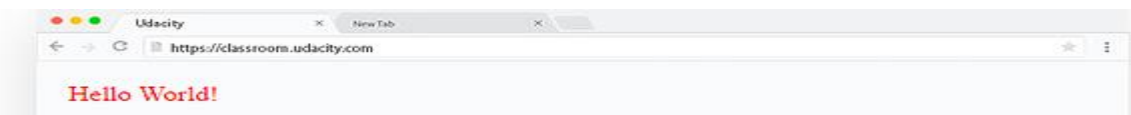


مثال:

قمنا بعمل فقرة باستخدام وسم <p> وعملنا لها استايل يغير لون الفقرة الى الأحمر

```
<p style="color:red;">
  Hello World!
</p>
```

هذه النتيجة:



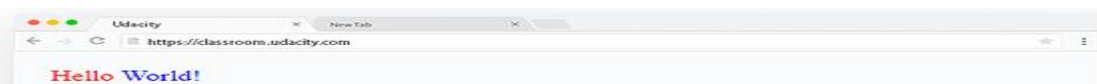
لنفترض أننا نريد أن نغير لون كلمة World! وحدها للون الأزرق

في هذه الحالة سنستخدم وسم <span> لان وجوده لا يؤثر على الجملة الا اذا تم تحديد تنسيق معين له.

في الكود التالي تم تحويط كلمة World! باستخدام وسم span وتم إضافة تنسيق تغيير اللون للأزرق

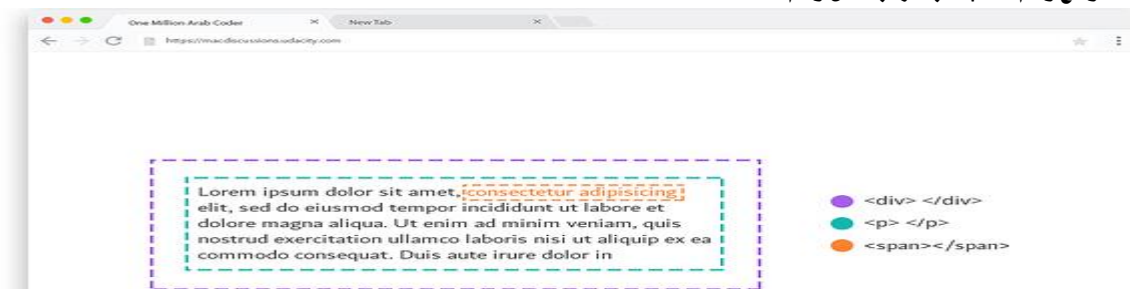
```
<p style="color:red;">
  Hello <span style="color:blue;">World!</span>
</p>
```

النتيجة:



في الختام تذكر التالي:

- دائماً وسمي الـ p والـ span تأتي بداخل الـ div.
- لا تقم بوضع وسم div بداخل وسم p او span.
- بإمكانك وضع وسم span مباشرة بداخل وسم div.



حتى هذه اللحظة تعرفنا على عناصر الـ HTML وأنواع الوسوم و تبقى لنا أن نناقش سؤال مهم وهو:

**كيف أستطيع الوصول لأي عنصر محدد في الصفحة والتلاعب به بإضافة التنسيقات عليه؟**

قبل الجواب على هذا السؤال لنأخذ مثال بسيط عن عضويتك بهذه المبادرة



**لنفترض أنني أستطيع التحكم بالعضويات وأنت الآن كعنصر في هذه المبادرة يمكنني الوصول إليك بطريقتين:**

الطريقة الأولى: عبر إيميلك الشخصي

- إذا ما أعطيتني إيميلك الشخصي فستأطيع الوصول إليك أنت وحدك مباشرة والتأثير على عضويتك بطريقة أو بأخرى.
- تلاحظ أن إيميلك الشخصي لا يمكن لأحد أن يستخدمه أو يحصل على إيميل مطابق له فهو يخصك أنت وحدك.

الطريقة الثانية: عبر المجموعة التي تم ضمك لها

- أنت كعنصر في هذه المبادرة تم ضمك لمجموعة مسار تطوير واجهات الويب فإذا أنا ما قمت بالتأثير والتعديل على هذه المجموعة فعضويتك ستتأثر كذلك.
- تلاحظ أن هذه المجموعة أنت تشاركها مع بقية الأعضاء وليست شئ خاص بك وحدك والتعديل عليها يؤثر عليكم جميعاً.

**الطريقة الأولى كانت باختصار ما يسمى بالـ id**

حيث وأنه يتم منح العنصر مسمى يميزه عن غيره حتى نستطيع أن نستهدفه ونتلاعب به دون غيره.

يجب أن تعرف عن الـ id التالي:

- لكل عنصر id واحد.
- تحتوي الصفحة الواحدة على عنصر وحيد يحمل id فريد خاص به دون غيره

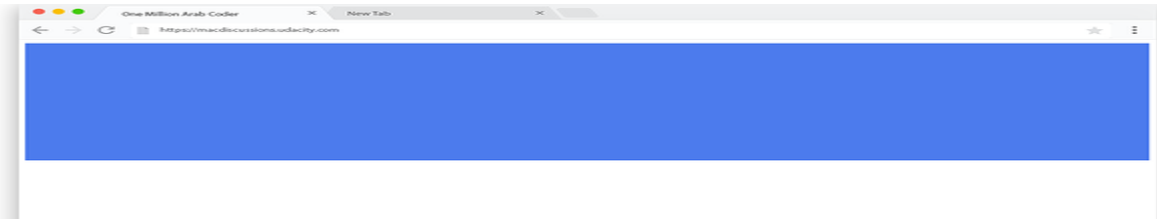
مثال:

```
<div id="header">
  <!--Header content here-->
</div>
```

- لاحظ قمت بإعطاء هذا الـ div هوية تعريفية خاصة به وحدة (id) بمعنى أنه لا يمكنني أن أقوم بإنشاء عنصر آخر وأعطية نفس الـ id.
- أستطيع الآن أن أقوم بإضافة تنسيقات لهذا العنصر دون سواة باستخدام الـ CSS عن طريق إستهدافه بإسم الـ id الذي منحناه كالتالي:

```
<style>
  #header{
    width:100%;
    height:200px;
    background: #4c7bed;
  }
</style>
```

لاحظ عند تعريف الـ id في الـ CSS نقوم بوضع # قبل اسم الـ id  
النتيجة:



الكود كاملاً

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>One Million Arab Coder</title>
  <style>
    #header{
      width:100%;
      height:200px;
      background: #4c7bed;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <div id="header">
    <!--Header content here-->
  </div>
</body>
</html>
```

### الطريقة الثانية كانت باختصار ما يسمى بالـ class

حيث وانه يتم منح العنصر او مجموعة من العناصر مسمى يميزهم عن غيرهم حتى نستطيع ان نستهدفهم وتلاعب بهم دون غيرهم .  
يجب ان تعرف عن الـ class التالي:

- يمكن ان يُستخدم الـ class لأكثر من عنصر.
- يمكن ان يُستخدم أكثر من class للعنصر الواحد.

مثال:

```
<p class="paragraph">
  Hello world!
</p>
<p class="paragraph">
  One Million Arab Coder
</p>
```

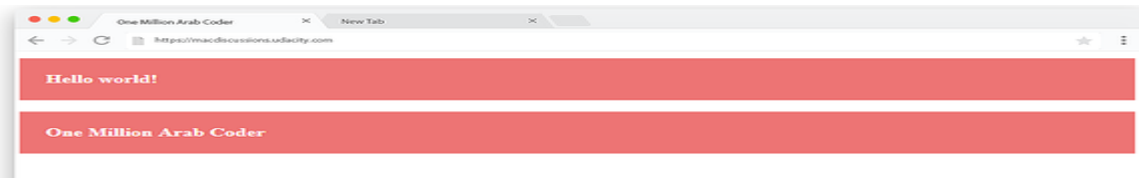
- لاحظ قمت بعمل عنصرين واعطائهما نفس الـ class حيث اني الان أستطيع ان اضيف التنسيق مرة واحدة وسيتم تطبيقه على جميع العناصر التي تحمل نفس اسم الـ class

مثال:

```
<style>
  .paragraph{
    color:#fff;
    background: #ed7474;
    padding: 20px;
    font-weight: bold;
  }
</style>
```



لاحظ عند تعريف الـ class في الـ CSS نقوم بوضع . قبل اسم الـ class  
النتيجة:

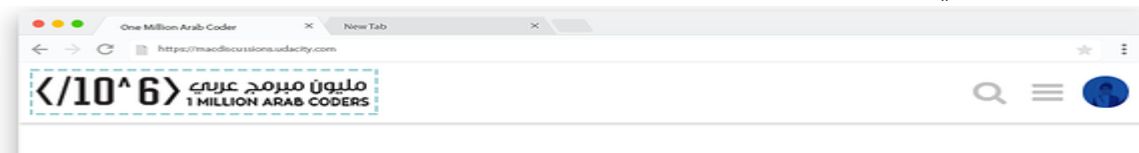


الكود كاملاً

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>One Million Arab Coder</title>
  <style>
    .paragraph{
      color:#fff;
      background: #ed7474;
      padding: 20px;
      font-weight: bold;
    }
  </style>
</head>
<body>
<p class="paragraph">
  Hello world!
</p>
<p class="paragraph">
  One Million Arab Coder
</p>
</body>
</html>
```

كيف أعرف متى أستخدم الـ `id` أو الـ `class` ؟

الـ id تقوم باستخدامه مع العناصر التي لا تتكرر في الصفحة لناخذ على سبيل المثال الشعار في هذا المنتدى بإمكاننا إعطائه id



أما الـ class تقوم باستخدامه مع العناصر التي تتكرر في الصفحة لناخذ على سبيل المثال هذا الجزء في المنتدى حيث يتكرر نفس التنسيق.

Topic	Category	Users	Replies	Views	Activity
Class vs ID [الدرس الأول: الجزء الرابع]	دروس: HTML و CSS	3	2	6	2m
html & css تطبيق لمشروع	دروس: HTML و CSS	3	3	13	6m
Margin - padding - border - box-sizing	دروس: HTML و CSS	15	15	62	9m
معلومات لم يتم شرحها في المنهج - مصادر مهمة - كل يوم معلومة جديدة	دروس: HTML و CSS	10	10	68	10m
المشروع الخاص بـ CSS	الدرس الخامس: جلسة عمل: CSS	0	0	6	34m
أول موقع انمي بل CSS + HTML - الكود التي استخدمتها	الدرس الثالث: جلسة عمل: HTML	45	45	202	1h
html باستخدام login form	دروس: HTML و CSS	34	34	58	1h
أنيكم بـ CSS	الدرس الثاني: إنشاء مستند بـ CSS	52	52	95	1h
SFC في الـ CSS	دروس: HTML و CSS	7	7	14	1h

لكن هذا لا يعني أنه لا يمكنك إعطاء الشعار class بدلاً من id فالأمر راجع إليك.

هل يمكنني إعطاء العنصر Class و id بنفس الوقت؟

أرجع لمثالنا عن عضويتك بهذه المبادرة هل أنت تملك id و class بنفس الوقت ؟

إذا فالوضع ليس مختلف عن هذا

في الختام أحرص على أن تفهم الفكرة الرئيسية ولا تقلق من أكواد التنسيق حيث أننا سنفصلها لاحقاً وستصبح مأثوفة لديك مع الممارسة



## الهيكل الأساسي لصفحة الويب

في هذا الدرس سنتعرف على البنية الأساسية لأي مستند HTML

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Untitled Document</title>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

- قم في بداية الكود بتحديد نوع مستند الـ HTML الذي سنعمل عليه في هذه الحالة سنستخدم HTML5 ولتحديد ذلك نستخدم الكود التالي:

```
<!doctype html>
```

لا تقوم بوضع أي كود قبل كود تعريف نوع المستند حتى وإن كان تعليق

- منطقة الـ head تستخدم بشكل خاص لـ **metadata (البيانات الوصفية)**
- كعنوان الصفحة.
- ترميز الصفحة.
- وصف الصفحة.
- الكلمات المفتاحية وغيرها من البيانات التي تكون مفيدة لعرض بيانات صفحتك عند البحث عليها على قوقل على سبيل المثال.
- كذلك سنقوم بتعريف التنسيقات أو الكوادر الجافاسكربت في هذه المنطقة أما بشكل مباشر أو عن طريق وضع وسوم تقوم بربط الصفحة بملفات خارجية.

**منطقة الـ body:** هي منطقة جسم الصفحة والتي سنضع فيها كل العناصر من صور ونصوص وجداول وغيرها.

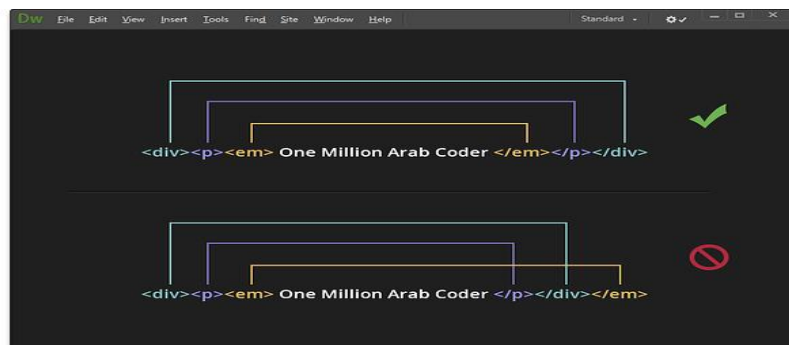


```
<meta charset="utf-8">
```

وسم

ليس من العناصر الأساسية ولكن حتى نتجنب أي مشاكل مع ترميز اللغة العربية قم بوضعة دائماً **قبل أي شيء حتى قبل وسم الـ Title.**

- **ملاحظة هامة:** عند قيامك بكتابة أكواد الـ HTML فكر كأنك تصنع ساندويتش 🥪 وتأكد من فتح وإغلاق كل وسم في المكان المناسب شاهد الصورة التالية حتى تفهم قصدي:



في هذه المرحلة يفترض أن الجميع قد أصبح قادر على إنشاء صفحة ويب وكتابة أكواد البنية الأساسية ويعرفها جيداً لهذا لن أتكلم بأي تفاصيل مملة فقط أحببت على أن نؤكد بأن هذه هي أهم الوسوم التي الأساسية والتي ستكون حجر الأساس لمشاريعنا القادمة فإذا لديك أي استفسار أرجو وضعه بالتعليقات.

**طرق استخدام أكواد CSS في صفحات HTML**

سنشرح ثلاث طرق ونجرب عليها أمثلة تطبيقية



## الطريقة الأولى: إضافة أكواد CSS لوسم HTML مباشرة

مثال:

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <title>One Million Arab Coders</title>
</head>
<body style="background-color: black;">
  <p style="color:white; font-size:25px;">One million Arab Coders</p>
</body>
</html>
```

النتيجة:



الذي قمنا بعمله هو إضافة خاصية style لوسم body وتغيير لون الخلفية للأسود باستخدام خاصية background-color كما في التالي

```
<body style="background-color: black;">
```

واضفت style لوسم p وقمت بتغيير لون الخط وحجمه

```
<p style="color:white; font-size:25px;">One million Arab Coders</p>
```

لا ينصح باستخدام هذه الطريقة لإضافة أكواد ال CSS لعناصر HTML وذلك لأنه عند كتابتك ملف HTML لنقول يتكون من ١٠٠٠ سطر وقتها إضافة ال CSS بهذه الطريقة سيزيد حجم الملف و سيكون من الصعب عمل التعديلات على التصميم ناهيك عن التقسيم والترتيب السيئ للأكواد.

## الطريقة الثانية: تضمين أكواد ال CSS بداخل مستند HTML بشكل مباشر

هذه الطريقة أنظف من السابقة حيث بإمكانك كتابة أكواد ال CSS بداخل وسم style

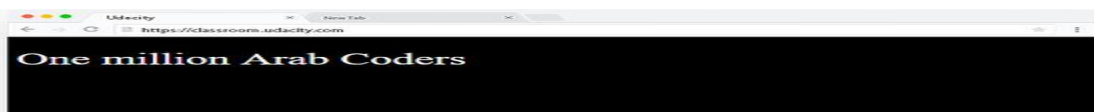
```
<style>هنا الأكواد</style>
```

يتم وضع هذا ال وسم في منطقة ال head

كالتالي:

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <title>One Million Arab Coders</title>
  <style>
    body{
      background-color:black;
    }
    .paragraph{
      color:white;
      font-size:25px;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <p class="paragraph">One million Arab Coders</p>
</body>
</html>
```

النتيجة كما في التصميم السابق:



في هذا الكود تم إستهداف وسم body وتغيير لون خلفيته

```
body{
  background-color:black; /*تغيير لون الخلفية للأسود*/
}
```

وينفس الفكرة مع وسم p قمنا بإعطاء اسم كلاس paragraph واستخدمناه لإضافة التنسيقات كالتالي:

```
.paragraph{
  color:white; /*تغيير لون الخط للابيض*/
  font-size:25px; /*تغيير حجم الخط*/
}
```

ما يميز هذه الطريقة عن التي قبلها أنك تقوم بكتابة الأكواد في منطقة واحدة مما يسهل عليك عمل التعديلات لكن يضل لها تكلفة في حال كان حجم الكود كبير

### الطريقة الثالثة: ربط مستند HTML بملف CSS منفصل

في هذه الطريقة تقوم بإنشاء ملفين منفصلين الأول خاص بأكواد ال HTML والثاني خاص بأكواد ال CSS ثم تقوم بربط ملف ال HTML بملف التنسيقات عن طريق إستيراد باستخدام كود ال HTML التالي:

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
```

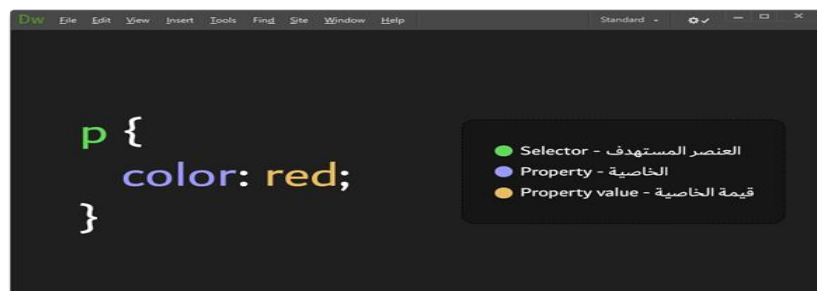
حيث تم فية تحديد موقع واسم الملف الخاص بال CSS والذي أسمة style.css ويتم وضع هذا الكود في منطقة ال head كالتالي:

```
<!doctype html>
<html>
<head>
  <title>One Million Arab Coders</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css" />
</head>
<body>
  <p>One million Arab Coders</p>
</body>
</html>
```

الآن بداخل ملف style.css نقوم بتحديد الخصائص كما قمنا في الطريقة الثانية ولكن هذه المرة لا نحتاج لتحويلها بوسم style كونه قد تم تحديد نوع الملف بأنه ملف تنسيقات CSS:

```
body{
  background-color:black;
}
p{
  color:white;
  font-size:25px;
}
```

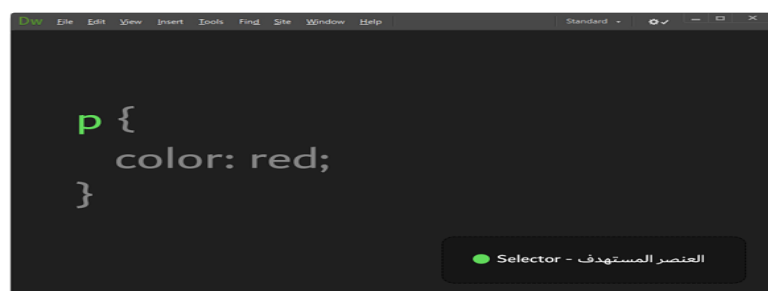
هذه تعتبر أفضل طريقة لكتابة أكواد HTML حيث أن فصل ملف التنسيقات عن صفحة ال HTML يساعدنا على ربطها بأكثر من صفحة وتطبيق نفس التنسيقات على الصفحات المرتبطة بها وكذلك عمل التعديل على التنسيقات بملف واحد وتطبيقه على أكثر من ملف HTML بالإضافة إلى ان فصل الملفات بهذه الطريقة يساعد على تنظيم الأكواد وتقسيم ملفات الموقع.  
في هذا الدرس سنتكلم عن أهم الأساسيات لكتابة أكواد ال CSS.



الكود في الصورة أعلاه هو مثال لأبسط المكونات الأساسية لعمل تنسيق CSS لعناصر ال HTML وسنفصلها كالتالي:

### 1- ال Selector أو ما يمكننا تسميته العنصر المستهدف:

كما قمنا بالتوضيح سابقاً نحتاج ال CSS لمعرفة من هو العنصر المستهدف الذي ستقوم بتطبيق التنسيقات المرغوبة عليه وسنذكر أبرز ثلاث طرق لعمل ذلك:



### الطريقة الأولى: Element Selector

في هذه الطريقة نقوم باستهداف عنصر باستخدام الوسم ذاته كما بالصورة السابقة قمنا باستهداف جميع عناصر الوسم `<p>`.

لنأخذ مثال:

```
<!--HTML CODE-->
<p>Hello world!</p>
<p>One Million Arab Coder</p>
```

```
/*CSS CODE*/
p{
    color:red;
}
```

قم بتطبيق المثال السابق.

النتيجة كالتالي:

- لاحظ انه تم استهداف جميع عناصر الوسم `p` دون أي استثناء

- لاحظ عند تعريفك لـ Element Selector في الـ CSS تقوم بكتابة اسم الوسم بدون أي إضافات أخرى

### الطريقة الثانية: ID Selector

قمنا بشرح فكرة الـ `ID` في وكما لاحظت أننا نقوم بتعريفه من أجل استهداف عنصر واحد فريد من نوعية الـ `HTML` ويعتبر واحد من أهم الـ Selectors وأكثرها استخداماً.

لنأخذ مثال:

```
<!--HTML CODE-->
<p id="paragraph">Hello world!</p>
<p>One Million Arab Coder</p>
```

```
/*CSS CODE*/
#paragraph{
    color:red;
}
```

قم بتطبيق المثال السابق.

النتيجة كالتالي:

- لاحظ انه تم استهداف العنصر الذي يحمل الـ `id` المحدد فقط دون سواه.

- لاحظ عند تعريفك لـ ID Selector في الـ CSS تقوم بكتابة `#` ثم تكتب اسم الـ `id` كما في مثالنا أعلاه `#paragraph`.

### الطريقة الثالثة: Class Selector

قمنا بشرح فكرة الـ `Class` في وكما لاحظت أننا نقوم بتعريفه من أجل استهداف عنصر أو مجموعة من العناصر في مستند الـ `HTML` ويعتبر واحد من أهم الـ Selectors وأكثرها استخداماً.

لنأخذ مثال:

```
<!--HTML CODE-->
<p class="paragraph">Hello world!</p>
<p class="paragraph">One Million Arab Coder</p>
<p>I don't have a class</p>
```

```
/*CSS CODE*/
.paragraph{
    color:red;
}
```

قم بتطبيق المثال السابق.

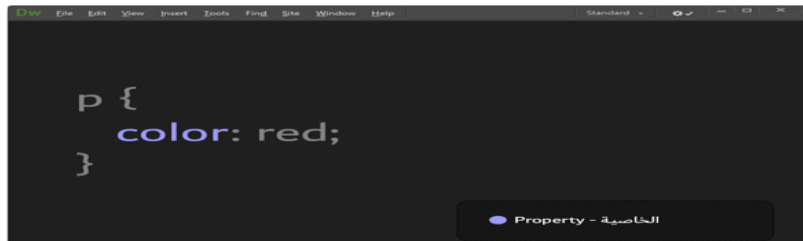
النتيجة كالتالي:

- لاحظ انه تم استهداف عنصرين يملكان نفس اسم الكلاس `paragraph`

- لاحظ عند تعريفك لـ Class Selector في الـ CSS تقوم بكتابة `.` ثم تكتب اسم الـ `class` كما في مثالنا أعلاه `paragraph.`

### ٢. الـ Property او الخاصية:

الخطوة التالية بعد أن تقوم بتحديد العنصر المستهدف باستخدام أحد الطرق أعلاه هو أن تبدأ بإضافة التنسيقات له، ولقيام بذلك يجب أن تقوم بتحديد نوع الخاصية المراد تطبيقها.



الخاصية في الصورة أعلاه **color** هي الخاصية المسؤولة عن تغيير لون الخط.

أنت غير ملزم بحفظ هذه الخصائص فسوف تنساها وإنما مع الوقت والممارسة ستحفظها ودائماً بإمكانك الرجوع للمرجع الخاص بها لتعلمها ومعرفة فائدتها وطريقة استخدامها

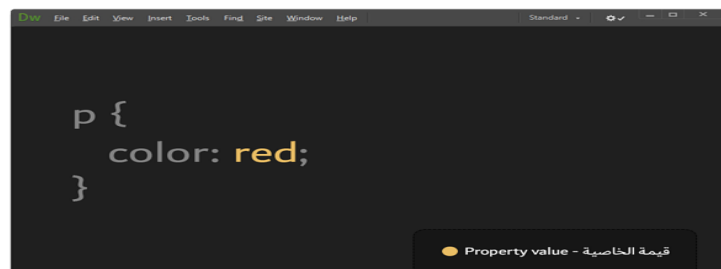
[اضغط هنا للذهاب لمرجع خصائص الـ CSS26](https://www.w3schools.com/cssref/default.asp)

<https://www.w3schools.com/cssref/default.asp>

- لاحظ طريقة كتابة الخاصية كالتالي color:

## ٢. الـ Property Value أو قيمة الخاصية :

الخطوة التالية بعد أن تقوم بتحديد العنصر المستهدف والخاصية المطلوب تنفيذها هي أن تقوم بتحديد قيمة هذه الخاصية.



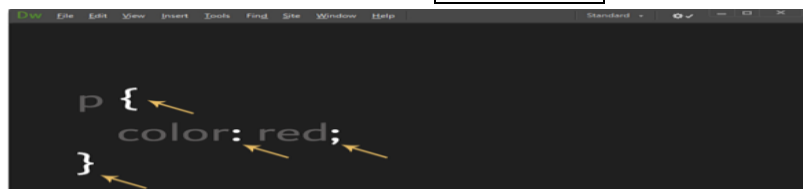
الصورة أعلاه توضح قيمة خاصية تغيير لون الخط حيث قمت بطلب تغيير لونة إلى اللون الأحمر red

- لاحظ هناك عدة طرق لتحديد اللون المطلوب بإمكانك تعلمها من خلال هذا المرجع 13 وسنتطرق لها لاحقاً.

[https://www.w3schools.com/cssref/pr\\_text\\_color.asp](https://www.w3schools.com/cssref/pr_text_color.asp)

### ملاحظات مهمة:

- لا تنسى إغلاق كل خاصية بعد كتابة قيمتها **بالفاصلة المنقوطة** ؛ حتى وإن كانت الخاصية الأخيرة حتى تعتاد على ذلك وتجنب الأخطاء.



هناك معايير محددة لعمل تسميات لأسماء الـ id و الـ class لجعل كودك مرتب ونظيف أحرص على التالي:

١- قم باختيار **أسماء منطقية** حيث بمجرد مراجعتك لكود CSS تعرف أين هو العنصر المقصود بالتنسيق المحدد

على السبيل المثال: إذا لديك قسم في الموقع خاص بالعملاء قم بتسمية clients وليس sdfgd

```
<div id="clients"></div>
```

٢- إذا أردت كتابة أكثر من وصف لإسم القسم قم بفصلها بعلامة -

على سبيل المثال تريد عمل قسم لـ clients feedback لا تقوم بوضعة بالمسافة هكذا

```
<div id="clients feedback"></div>
```

فهذا الكود يعني أنك أعطيتهم أثنين كلاسات وليس واحد

قم بعمل التالي لجعلها كلاس واحد:

```
<div id="clients-feedback"></div>
```

٣- قم بكتابة أسماء الـ class و الـ id **بأحرف صغيرة**

على سبيل المثال لا تقم بالتالي:

```
<div id="Clients"></div>
```

بل قم بالتالي:

```
<div id="clients"></div>
```

في الختام تذكر أن الـ CSS من أجمل مميزاتك أنك تقوم بكتابة الكود مرة واحدة وتطبيقه على أكثر من عنصر فلا تتجاهل هذا الميزة وتقوم بتكرار اكوادك لنفترض أنك أردت تطبيق نفس التنسيق على كلاسين مختلفين فلا تقم بالتالي:

```
.paragraph{
  color:red;
}
.client-name{
  color:red;
}
```

لاحظ نريد تطبيق نفس التنسيق بنفس اللون فيامكاننا دمج هذا الكود بالشكل التالي:

```
.paragraph, .client-name{
  color:red;
}
```

فقط قم بفصل كل كلاس عن الآخر بفاصلة ودعهم يتشاركوا نفس الخصائص

### خاصية margin

- تذكر دائماً أن خاصية margin هي المسؤولة عن تحديد الهوامش الخارجية للعنصر كما هو موضح بالصورة.



نلاحظ في الصورة أن هذه الخاصية تنجزاً إلى ٤ أجزاء

- هامش من أعلى
- هامش من اليمين
- هامش من الأسفل
- هامش من اليسار

لنأخذ مثال:

```
<div class="margin-test"></div>
.margin-test{
  width: 980px;
  height: 100px;
  background-color: #0c214e;
  margin-top: 60px;
  margin-left: 80px;
}
```

النتيجة :



شاهد كيف قمت بإعطاء الصندوق هامش من اليسار ب ٨٠ بيكسل ومن الأعلى ٦٠ بيكسل.

**كيف أستفيد من هذه الخاصية لتوسيط أي عنصر**

خاصية margin تكون قيمتها الافتراضية ٠ في حال عدم تغييرك لها وبإمكانك إعطائها قيمة auto لنأخذ هذا المثال:

```
.margin-test{
  margin-top: 60px;
  margin-left: auto;
}
```

عندما يشاهد المتصفح الكود أعلاه فسيقوم بالتالي:

١- إعطاء العنصر هامش من أعلى بمقدار ٦٠ بيكسل

```
margin-top: 60px;
```

٢- سيقوم بحساب الهامش تلقائياً اعتماداً على قيمة الهامش الذي قمنا بتحديدته للعنصر من جهة اليمين

```
margin-left: auto;
```

٣- سيقوم بإعطاء العنصر هامش من اليمين بقيمة ٠ وذلك لأنها القيمة الافتراضية ولم نقوم نحن بتغييرها

```
margin-right: 0;
```

٣- سيقوم بإعطاء العنصر هامش من الأسفل بقيمة ٠ لنفس السبب



`margin-bottom: 0;`

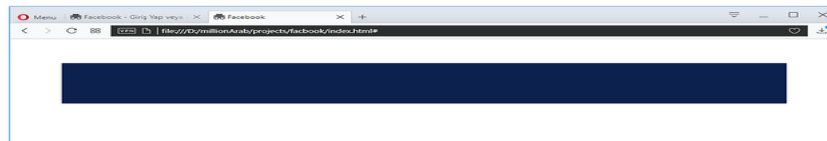
بما أننا حددنا للمتصفح بإعطاء العنصر هامش من اليمين (`margin-right`) بقيمة ٠ إذا سيقوم بإعطاء الأولوية لتطبيق هذا الأمر ولن يكون له نتيجة ملحوظة كالتالي:



كن ما الذي سيحصل إذا ما قمنا بإعطاء العنصر هامش من اليمين واليسار بنفس القيمة وهي `auto` ؟

```
.margin-test{
  margin-top: 60px;
  margin-left: auto;
  margin-right: auto;
}
```

شاهد النتيجة :



قام المتصفح بإحتساب الهوامش من اليمين واليسار بشكل تلقائي مما جعل العنصر في وسط الصفحة.

**هل الموضوع مريب لك ؟**

بإمكانك تخيل الذي يحصل كشدة الجبل، شاهد الصور التالية



يفترض بأنك الآن فهمت الفكرة، لننتقل خطوة للأمام ونقوم بكتابة الكود بطريقة أكثر احترافاً.

**لماذا لا نقوم بدمج كل تلك الأكواد التي نحتاج لكتابتها لعمل `margin` في سطر واحد؟**

سنقوم بذلك عبر تعميم اسم الخاصية على الجميع تحت مسمى `margin`

ركز على الصور التالية حتى تعرف كيف ستقوم بتحديد أي قيمة هي التي تخص الهامش الأعلى أو الأسفل وغيره



`margin: 100px auto 100px auto;`

لاحظ قمت بكتابة كل القيم كالتالي :

`margin:100px auto 100px auto;`

قمنا بوضع كل القيم بجوار بعضها وسيقوم المتصفح بالمرور عليها وتقسيمها على الاتجاهات حسب إتجاه عقارب الساعة هكذا

أعلى يمين تحت يسار = `100 auto 100 auto`

**هل تذكر أننا سبق وقلنا بأننا يجب أن نحرص على عدم تكرار أكوادنا؟**

هل تلاحظ أننا قمنا بتكرار القيم للإتجاهات المتضادة مثلاً أعلى وأسفل أعطيناها نفس القيمة ١٠٠ بيكسل بينما يمين ويسار أعطيناها نفس القيمة.

إذا هناك شي يربط بين هذه الإتجاهات فهناك الإتجاه وضدة فلنقوم بدمجها مع بعض.



`margin: 100px auto;`

ليصبح لدينا الكود كالتالي

`margin:100px auto;`

وهنا طريقة أخرى بنفس الفكرة لكن هذه المرة قمنا بدمج هامش اليمين واليسار في قيمة واحدة



`margin:100px auto 50px;`

ماذا لو اردت إعطاء جميع الإتجاهات نفس القيمة ؟



حينها سنضع قيمة واحد وستحسب للجميع

`margin:100px;`

لتقوم بهذه التمارين حتى لا ترتبك

١- لنعطي العنصر هامش من اعلى ٢٠ بيكسل ومن اليمين ٣٠ بيكسل ومن اسفل ٥٠ بيكسل ومن اليسار ٢٥ بيكسل

`margin:20px 30px 50px 25px;`

٢- لنعطي العنصر من اعلى ٠ بيكسل ومن اليمين ٢٠ بيكسل ومن الأسفل ٠ بيكسل ومن اليسار ١٠ بيكسل

`margin:0px 20px 0px 10px;`

بإمكانك عدم كتابة px بعد القيمة .

`margin:0 20px 0 10px;`

٣- لنعطي العنصر من اعلى ٠ بيكسل ومن اليمين واليسار ٢٠ بيكسل ومن الأسفل ٣٠ بيكسل

`margin:0px 20px 30px;`

٤- لنعطي العنصر هامش ١٠ بيكسل من جميع الإتجاهات

`margin:10px;`

قم بكتابة الكود الذي سيعطي العنصر من اعلى ٠ بيكسل ومن اليمين auto ومن الأسفل ٠ بيكسل ومن اليسار auto

## الجدول Table

نعرف جميعاً بأن أي جدول يحتوي على صفوف وكل صف يحتوي على خلايا كالتالي:

Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
14:00 pm	class 3	class 4

جدول - table

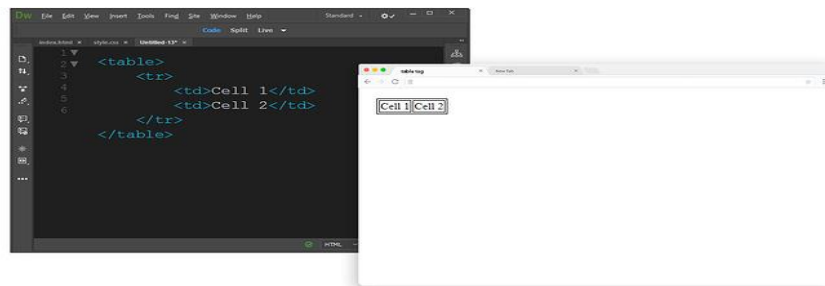
بنفس هذه الفكرة نستطيع إنشاء جداول في HTML حيث يلزمنا التالي:

١- بداية تعريف الجدول باستخدام وسم <table>

٢- تعريف الصف باستخدام الوسم <tr>

٣- تعريف خلايا الصف باستخدام الوسم <td>

لنقم بعمل جدول بسيط:



لاحظ قمنا بتعريف الجدول بوسم **table** كالتالي:

```
<table>
  <!--تعريف الجدول-->
</table>
```

ثم قمنا بعمل الصف الأول بوسم **tr** كالتالي:

```
<table>
```

```

<tr>
<!--تعريف صف-->
</tr>
</table>

```

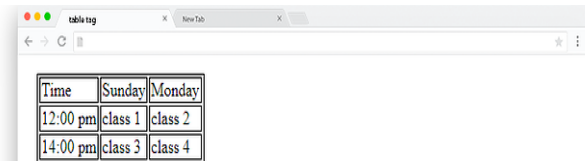
ثم قم بعمل كل خلية بداخل الجدول بالوسم **td** كالتالي:

```

<table border="1">
<tr>
<td>Cell 1</td> <!--الخلية الأولى في الصف-->
<td>Cell 2</td> <!--الخلية الثانية في الصف-->
</tr>
</table>

```

إذا ما قمنا به في الكود أعلاه هو تعريف جدول يحتوي على صف واحد وبداخل هذا الصف يوجد خليتين كما هو موضح في الصورة أعلاه. لنقوم بعمل الجدول التالي:



Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
14:00 pm	class 3	class 4

نحتاج إلى أن نقوم بتعريف الجدول ومن ثم تعريف ثلاثة صفوف كالتالي:

```

<table border="1">
<tr><!--الصف الأول--></tr>
<tr><!--الصف الثاني--></tr>
<tr><!--الصف الثالث--></tr>
</table>

```

كما نلاحظ لدينا في كل صف ثلاث خلايا إذا لنقوم بإضافتها كالتالي:

```

<table border="1">
<tr>
<td><!--الخلية الأولى بالصف الأول--></td>
<td><!--الخلية الثانية بالصف الأول--></td>
<td><!--الخلية الثالثة بالصف الأول--></td>
</tr>
<tr>
<td><!--الخلية الأولى بالصف الثاني--></td>
<td><!--الخلية الثانية بالصف الثاني--></td>
<td><!--الخلية الثالثة بالصف الثاني--></td>
</tr>
<tr>
<td><!--الخلية الأولى بالصف الثالث--></td>
<td><!--الخلية الثانية بالصف الثالث--></td>
<td><!--الخلية الثالثة بالصف الثالث--></td>
</tr>
</table>

```

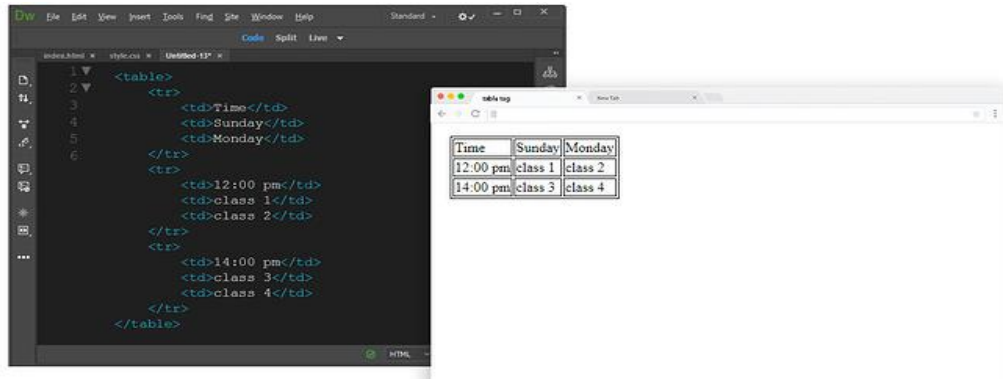
لنقم الآن بإضافة المحتوى الخاص بكل خلية كالتالي:

```

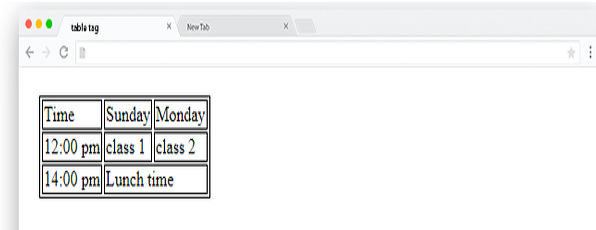
<table border="1">
<tr>
<td>Time</td>
<td>Sunday</td>
<td>Monday</td>
</tr>
<tr>
<td>12:00 pm</td>
<td>class 1</td>
<td>class 2</td>
</tr>
<tr>
<td>14:00 pm</td>
<td>class 3</td>
<td>class 4</td>
</tr>
</table>

```

النتيجة:



لنفترض أننا الآن نريد أن نقوم بعمل الجدول التالي:



لاحظ أننا الآن لدينا في الصف الثالث خليتين فقط بينما في بقية الصفوف لدينا ثلاث خلايا

Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
14:00 pm	Lunch time	

لنقم بعمل الجدول كما قمنا سابقاً ولكن هذه المرة الصف الثالث سيحتوي على خليتين فقط كالتالي:

```

<table border="1">
  <tr>
    <td>Time</td>
    <td>Sunday</td>
    <td>Monday</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>12:00 pm</td>
    <td>class 1</td>
    <td>class 2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>14:00 pm</td>
    <td>Lunch time</td>
  </tr>
</table>

```

النتيجة:



هل تلاحظ أننا لم نحصل على النتيجة المطلوبة حيث وكأنه قد تم حجز مكان الخلية الثالثة في الصف الثالث بينما كنا نريد أن نقوم بدمج خليتين في خلية واحدة كالتالي:

Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
14:00 pm	Lunch time	

## في الجداول نستطيع دمج الخلايا بطريقتين:

### ١- دمج الخلايا أفقياً `colspan`:

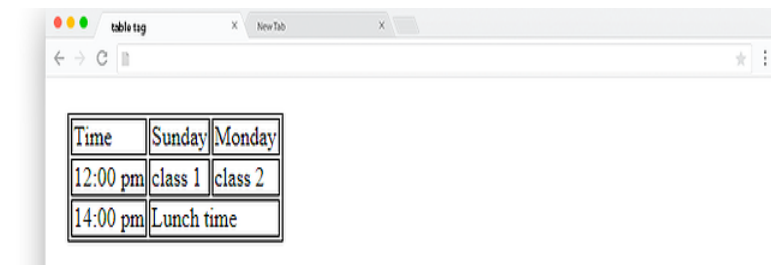
حيث يتم دمج خلية مع العدد المطلوب من الخلايا التي تليها كالتالي:


للقيام بهذا نستخدم `colspan` attribute لنقم بتجربة ذلك على مثالنا السابق ولنرى اذا ما كنا سنحصل على النتيجة التي أردناها.

للقيام بذلك سنحتاج إلى أن نقوم بطلب دمج خليتين باستخدام `colspan="2"` في وسم الخلية التي نرغب بتطبيق ذلك عليها وفي حالتنا نريد تطبيق ذلك على الخلية الثانية في الصف الثالث كالتالي:

```
<table border="1">
  <tr>
    <td>Time</td>
    <td>Sunday</td>
    <td>Monday</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>12:00 pm</td>
    <td>class 1</td>
    <td>class 2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>14:00 pm</td>
    <td colspan="2">Lunch time</td>
  </tr>
</table>
```

النتيجة:



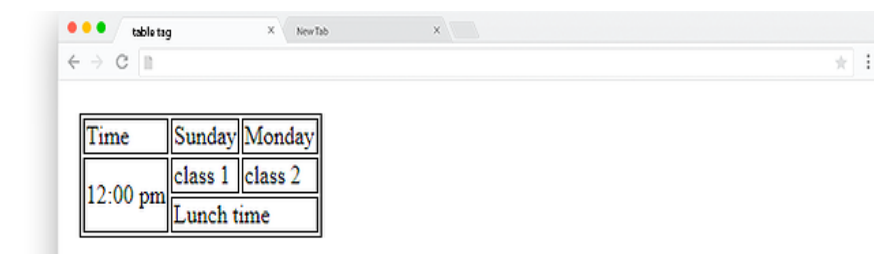
Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
14:00 pm	Lunch time	

رائع! حصلنا على الشكل المطلوب.

### ١- دمج الخلايا عمودياً `rowspan`:

حيث يتم دمج خلية مع العدد المطلوب من الخلايا التي تقع أسفلها كالتالي:


لنقوم بعمل الجدول التالي:



Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
	Lunch time	

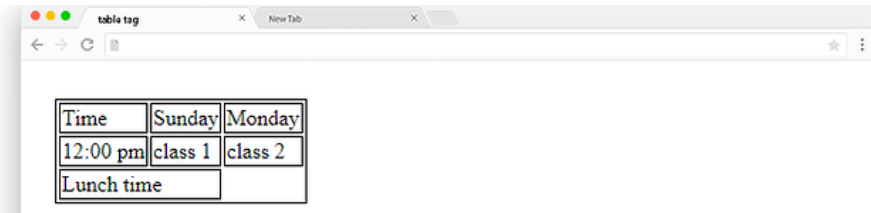
في البداية لنقم بحذف الخلية التي تحتوي على 14:00 pm ونشاهد النتيجة

```

<table border="1">
  <tr>
    <td>Time</td>
    <td>Sunday</td>
    <td>Monday</td>
  </tr>
  <tr>
    <td>12:00 pm</td>
    <td>class 1</td>
    <td>class 2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td colspan="2">Lunch time</td>
  </tr>
</table>

```

النتيجة:



Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
Lunch time		

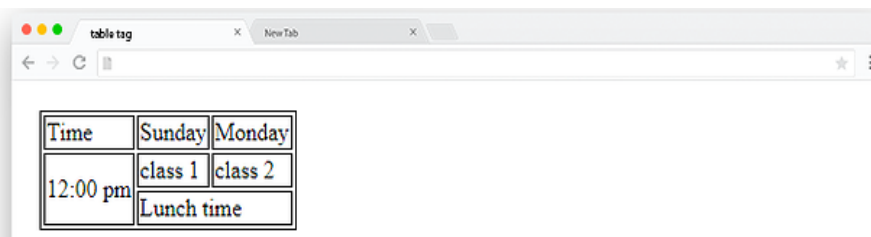
الآن لنقم بإضافة `rowspan="2"` لوسم الخلية التي تحتوي على ١٢:٠٠ pm ليتم دمجها كخليتين عمودياً

```

<table border="1">
  <tr>
    <td>Time</td>
    <td>Sunday</td>
    <td>Monday</td>
  </tr>
  <tr>
    <td rowspan="2">12:00 pm</td>
    <td>class 1</td>
    <td>class 2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td colspan="2">Lunch time</td>
  </tr>
</table>

```

النتيجة:



Time	Sunday	Monday
12:00 pm	class 1	class 2
Lunch time		

رائع! حصلنا على الشكل المطلوب.

ملاحظة: تم وضع هذا الدرس من أجل توضيح ما سنحتاج إليه في درس تطبيقي ولم يتم وضعه لتغطية جميع خصائص الجداول لهذا أرجوا الإطلاع على هذا المصدر لمعرفة المزيد عن الجداول في الـ HTML:

[https://www.w3schools.com/html/html\\_tables.asp](https://www.w3schools.com/html/html_tables.asp)